

# EL PABELLON LIBERAL

SEMIDIARIO DE LA MAÑANA

REDACTOR Y PROPIETARIO FEDERICO G. SALAZAR

NÚMERO SUELTO: 10 ca.

San José, domingo 21 de julio de 1895.

NUMERO 165

## Se limpia Ropa

Y se arregla dejándola como nueva en la

### Sastreria de Felix Guevara

Situada en la casa número 17, 5ª avenida.

Se ofrece exacto cumplimiento, y para comodidad de los parroquianos, hay un mensajero encargado de traer y llevar ropa.

## POR La mitad de su valor

Tenemos encargo de vender una magnífica máquina fotográfica nueva, en la que se pueden sacar muy buenos retratos.

Puede verse a cualquier hora del día, en nuestra Imprenta, situada contigua al Teatro Variedades.

San José, 10 de diciembre de 1894

## A los padres de familia

Las que suscriben ofrecen al público su escuela de labores de manos que tenemos establecida en esta capital.

Se admiten señoritas de todas edades.

Horas de clase: de 11 a. m. a 2 p. m.

Precio mensual:.....\$ 8-00.

San José, febrero de 1895.

Elisa F. de Durán.—Catalina J. Fournier.

## Oficina de Agrimensura

Por convenio especial se ha retirado de la "COMPANÍA GABINETE TOPOGRÁFICO" el ayudante auxiliar don Maximiliano Caicedo, ocupando desde hoy dicha plaza don Patrocinio Salazar S.

San José, Noviembre, 1894.

CARLOS FRANCO. SALAZAR

## Barato, pero al Contado.

Por encargo especial de su dueño, don Santiago Vargas Elizondo vendo su hacienda "La Mamada", situada a veinte minutos a pie del centro de la ciudad de Alajuela.

Contiene como 14 manzanas de cafetal, además de un hermoso potrero, patio de beneficio y casa de dos pisos, en perfecto buen estado.

Entenderse conmigo ó con don Pedro Vargas Arce en esta Villa ó con don Tranquilino Obacón en la ciudad de Alajuela.

Santo Domingo, 14 de mayo de 1895.

FEDERICO SAENZ.

## Nuevo Restaurante

Se ha abierto al público uno frente a EL AGUILA DE ORO en los bajos de la casa de la sucesión de don Juan Hernández.

Se reciben pensionistas a módico precio.

Las noches de función de teatro se servirán cenas a cualquier hora.

El cocinero goza de la mejor reputación en el arte culinario.

San José, Junio 4 de 1895.

## En venta ó alquiler

Habiéndose terminado ya algunas reparaciones que exigía la casa N° 327, situada en la Calle 16 Norte, y esquina de la 4ª avenida Oeste, se ofrece en venta ó arriendo, junto con el todo, ó parte del solar en que se halla ubicada.

Dicho solar consta de unas cinco mil varas cuadradas próximamente, y se encuentra cultivado en su mayor parte de café, y una gran variedad de flores y árboles frutales, como: Duraznos, Naranjos, Granados, etc., etc.

La casa se compone de once oficinas en perfecto estado, y de cuatro más que se pueden habilitar con un ligero costo.

Para más pormenores dirigirse a la casa n° 180, Calle 22 Norte, en donde actualmente reside

Juan Raf. Carazo.

## EL PABELLON LIBERAL

Redactor y propietario,  
FEDERICO G. SALAZAR

## Administración:

Calle 22, Norte, número 72, casa contigua al Teatro Variedades.

Agentes para suscripciones en las provincias del interior:

Domigo Mora y Aristides Alvarado  
EN PUNTARENAS.—Fernán Tapia  
Se insertan Anuncios y Comunicaciones a precios sumamente módicos; advirtiéndose que se rechazarán aquellos cuyos autores no tengan responsabilidad moral ó que no estén escritos en lenguaje culto.

## Precio de este periódico:

Serie de 15 números.....	\$ 1-00
Número suelto.....	0-10
atrasado.....	0-25

## SECCION DOMINGUERA

LAS DOS PALOMAS  
CUENTO ARABE

Mila, hija del más opulento de los califas, amaba tiernamente las palomas, y desde muy niña, el sueño perpetuo de su alma fué un palomar.

A la entrada de un hermoso valle rodeado de abedules, se elevaba un peñasco tapizado de musgo, y en la cumbre, obra de la naturaleza, tenía una pequeña gruta, cuya entrada f manera de adornos arquitectónicos. ostentaba multitud de estalactitas y estalacmitas que el sol doraba al inclinarse pálido hacia el ocaso.

En aquel delicioso lugar reinaba profundo silencio, interrumpido tan solo por el murmullo de las cristalinas aguas de un riachuelo que cruzaba el valle; y fué el predilecto de los paseos de Mila, desde que descubrió que en el fondo de la pequeña gruta vivían muchas palomas.

Entre todas distinguíase una: era hermosa y blanca como nubes de verano, con una mancha negra en el pecho, que semejaba un guirda-pelo que llevara colgado del cuello como recuerdo de su dueño; y tanto sentimiento y tanta ternura había en su arrullo, que Mila pensaba que aquella paloma tenía alma de mujer, ó que la mujer tiene algo de paloma en el fondo de su alma.

A la hora en que la hermosa hija del Califa hacía su visita diaria al palomar, veía siempre salir de la gruta, la blanca paloma, tender el vuelo y desaparecer tras del vecino monte....

Ismail, el árabe gentil amado de Mila, era en extremo aficionado á la caza, y una tarde, acompañado de otros árabes de su edad, salió de su palacio armado de finísima escopeta.

Para demostrar á los compañeros su eximia puntería y el alcance de su

arma, con extraordinaria ligereza, hizo los puntos y disparó sobre una ave que como perdida estrella se divisaba allá en la inmensidad azul del firmamento.

Momentos después y á pocos pasos de distancia, manando sangre de la herida, batiendo solamente un ala y con dorados granos en el pico, vieron caer una hermosa paloma blanca con una mancha negra en el pecho.

La sangre roja de aquel símbolo tierno de la constancia del amor, comenzaba á teñir la grama del campo, cuando Ismail lo tomó entre sus manos para llevarlo y ofrecerlo á su amada como un presente inapreciable.

Al recibirlo Mila, dió un grito desgarrador, que acordó de guzla en el silencio de la noche semejaba, porque reconoció á la más hermosa de sus palomas; y al ver los dorados granos que el ave llevaba en el pico, comprendió que las diarias salidas tenían por objeto ir á traer alimento para sus hijos. Grande, fueron sus penas y amargas las reconveniones que hizo á los inicuos cazadores.

Los solícitos cuidados de la dueña, devolvieron la vida á la blanca paloma; y pocos días después, comprendiendo en sus maridos y tristes arrullos, que quería volver á su nido, la llevó allá y la dejó alimentos ya que el ala herida la impedía volar á los aires en busca de ellos.

Desde entonces, á la hora en que el sol se elevaba riendo derramando sus rayos sobre la tierra esmaltada de rocío, Mila bajaba al valle, llegaba hasta la pequeña gruta del peñasco para dejar los granos á su predilecta y se extasiaba viendo cómo los tomaba con el pico para repartirlos entre sus pichones....

Días más tarde, olvidadas las reconveniones de su amada, el gentil discípulo de Nemrod y sus compañeros organizaron una nueva cacería, y por desgracia escogieron como lugar aparente para su ejercicio, el valle que guardaba el tesoro de Mila.

Al despuntar la aurora emprendieron la cacería, y apenas llegaban á la orilla del riachuelo cuando Ismail divisó una avecilla que dirigía el vuelo á la cumbre del peñasco: con la acostumbrada ligereza hizo los puntos y disparó, exclamando gozoso: "¡Por el Profeta, que esta sí que no es paloma!"

Al estruendo huyeron de la gruta todas las palomas, y á la entrada, pugnando por volar y con la herida abierta de nuevo, quedó la blanca paloma de la mancha negra en el pecho.

Los ecos del valle prolongaron el ruido del tiro y al disiparse el humo, los cazadores vieron algo que nunca pudieron olvidar, algo que se les gravó hondo, muy hondo en el corazón, algo que á haber tenido alma de mujer, les hubiera hecho derramar lágrimas de arrepentimiento.

El ave que había herido Ismail era un lindo palomo obscuro como nubes de invierno, con un círculo blanco en el cuello, que semejaba un rizo que llevara allí como prenda del amor de su dueña, y con blancuquecinas plumas en los bordes de las alas.

El palomo herido pasó sobre las cabezas de los cazadores, con la suya doblegada, manando sangre del pecho y con los desfallecidos ojos vueltos á la cumbre del peñasco.

¡El ave que había herido Ismail volaba expirando al palomar!..... ¿qué buscaba allí? Los cazadores no lo sabían; pero vieron que la blanca paloma de la mancha negra en el pecho, á la entrada de la gruta, abría las alas para recibir al palomo obscuro del albo círculo en el cuello.

El moribundo palomo que desfallecía y retrasaba el vuelo, inclinó más la cabeza y entornó los espágados ojos!.... Parecía que iba á morir, pero que iba á morir antes de llegar al nido de su paloma!

En esos instantes en que todos enmudecieron, se oyó levísimo arrullo, que suspiró de moribundo semejaba, y de la cumbre del peñasco se lanzó al espacio la hermosa paloma, batiendo solamente una ala.

En el aire, á poca distancia del palomar y ya cerca del suelo, se encontraron el moribundo palomo obscuro y la blanca paloma herida.

Al encontrarse la vez última, abrieron por mirarse, los ojos que ya no brillaban, modularon ambos un triste y sublime arrullo de ternura, y dándose un beso en los aires cayeron muertos á los pies de los cazadores.....

En aquellos momentos, por la entrada del valle, corriendo á todo correr, y con el cabello flotando, se vió venir una hermosísima doncella: llegó; y arrodiliándose, tomó entre sus manos, para contemplarlos, los dos cuerpos heridos. Era Mila, que al venir á hacer su visita diaria al palomar, había tenido la desgracia de presenciar tan desgarradora escena.

¡Los dos símbolos de la ternura del amor habían sido heridos por una misma mano: la blanca paloma de color de nubes de verano, cuando llevaba alimento á sus hijos; el obscuro palomo de color de nubes de invierno, cuando llevaba todo su amor á la paloma!

Las dos palomas estaban muertas y su inocente sangre había enrojado la hierba del valle; pero ¿qué importaba si dándose un beso habían muerto en el aire, palacio izmenso de su libertad!....

Estrechando entre sus brazos las dos palomas, Mila volvió al cielo sus ojos bañados en lágrimas y exclamó: ¡Besarse y morir!.....

El cazador de la eximia puntería, avergonzado, inclinó la cabeza sobre el pecho, y por los ámbitos del valle

con acento cadencioso, los ecos repitieron: ¡Besarse y morir!..... ¡Morir!..... ¡Morir!

P. MEZA LIZA.

## SECCION EDITORIAL

## TERCERO EN DISCORDIA

(Continúa)

En efecto, necesitamos el apoyo inconvertible de la razón, de la Ley y de la Historia, para ser tan duros como la situación nos lo exige.

Compulsus facti, dicen que dijo el inmortal Ganganelli (Soberano Pontífice, que apareció con el nombre de Clemente el Grande); compulsus facti, decimos nosotros.

Nuestro colega *La Unión Católica*, nos reta..... aquí estamos, á nuestro pesar.

¡Seremos asesinados como lo fué Clemente el Grande?

La Historia juzgará á los asesinos.

No tememos, porque muertos seremos grandes.

Aquí estamos.  
"Acaso se favorece así la enseñanza católica, las misiones católicas, las obras de caridad católica?"

Señor Obispo Tristán, señores curas Arrieta y Alvarado..... ¡vargos y dad fe.

¡Es cierto que hace ciento y más años que con motivo de las fiestas llamadas de los Angeles en Cartago fué ocupada vuestra atención con la denuncia de desvergüenzas cometidas católicamente por los católicos encargados de guardar la pureza del recinto de nuestra Señora?

¡Es cierto que las desvergüenzas denunciadas tenían por autores á los encargados por el Concilio de Trento de velar por la moralidad pública?

La respuesta está felicitante en los Archivos Nacionales.

¡Es la enseñanza de de aquellos benditos de Dios la que quiere para nuestra juventud el inspirado escritor de *La Unión Católica*?

Vade retro.....!

Como un siglo después aparece un cura en el Guanacaste enseñando la manera de apropiarse animales ajenos; en San Pedro de la Culabuzi otro cura enseñando el modo de hacerse marido de la hermana política; en San Ramón otro cura ostentando bulas para casar curas; en una de las parroquias de Heredia otro cura enseñando calistenia á las jóvenes hembras y dirigiéndolas en el acto de colocar los alones en la corona y en los Palmares otro cura reproduciéndose en carne el recuerdo de la patria de la mujer de Lot.

Pudiéramos seguir y lo haremos detalladamente si el escritor de *La Unión Católica* se atreve á repetir su reclamación en favor de la enseñanza católica.

Esto por lo que hace á la parte moral.

Como todo lo malo la enseñanza católica-romana tiene como base el error.

El universo no fué creado en seis días.

Esta verdad palmaria no necesita demostración y la enseñanza católica tiene como base la Biblia que, apesar del académico Marqués de Valdegamas, no es otra cosa que la base de un símbolo sectaria, que reclama para sí la inmensidad de Jesús que como las aves del cielo no tenía un nido ni como las raposas una cueva, ni como simple hombre una piedra sobre la cual reclinara su cabeza; la inmensidad de Jesús, que hoy pretende representar León el del mal número, que ha gastado millones de los Bolonios católicos-romanos para preparar el sepulcro á sus restos, cuando Jesús, el representado, tuvo que admitir como presentame el de José de Arrimathea.

¿Qué objeto tienen las misiones católicas?

Entre nosotros no hemos visto en práctica otra que el de enemiar la conveniencia de mandar limosnas al *Santo Padre*.

¿Los obras de caridad católica!!!?

Esto es del tamaño de don Antonio Cruz y lo reservamos para el siguiente.

IV.

“Por qué no han querido que se lleve á efecto la magna y benéfica empresa del generoso doctor don Antonio Cruz, bajo la dirección de los Padres Salesianos? ¿Acaso significa esa oposición amor á la libertad para todos y anhelos de que los sacerdotes católicos (que “La República” llama agentes de la Iglesia romana) prediquen, hagan misiones, conquisten á los incrédulos, etc., etc.”

Señor caritativo escritor, como ligero detalle respecto del señor doctor generoso don Antonio Cruz, voy á referir á usted un hecho.

Este magnánimo doctor tenía como *ad latus* á un católico genuino y éste, en nombre del doctor, pidió presta á uno de nuestros amigos diez quintales de alambre para sercas que nuestro amigo había comprado en San Ramón al precio corriente en aquella época (diez pesos cincuenta centavos quintal), el católico genuino en una de sus visitas impertinentes á nuestro amigo, visitas que se hacía pagar católicamente; con comida, cama y potrero, vió los diez fardos de alambre en San Carlos y los pidió prestados, comprometiéndose á devolverlos en la misma localidad. Nuestro amigo contestó que con el mayor gusto, con tal que se lo dieran allí mismo al principio del verano próximo.

El católico ostulante se llevó el alambre y pasado el verano próximo, vuelto de Europa el magnánimo y

generoso doctor Cruz, recibió del postulado la reclamación del alambre, y el magnánimo y generoso doctor Cruz que oyó la reclamación dijo que lo pagaba muy bien con cien pesos que el postulado tomó para no dejarlos allí á riesgo de que sirvieran para traer á los Padres Salesianos. Le habían costado ciento cincuenta pesos en San Ramón y diez y nueve pesos de flete á San Carlos.

¿Qué generoso! ¿Qué magnánimo! ¿Qué limpio es el espléndido doctor don Antonio Cruz!!!

Pero esto es la muestra, vamos al fondo.

¿Come usted mala carne? Déle las gracias al magnánimo doctor, porque católicamente comenzó por comernos en la carne que comemos.

Como no nos gusta abrumar á nadie, queremos dividir la carga que pesa sobre el magnánimo con la que debe pesar sobre nuestro muy estimado el señor Liedo, don José J. Rodríguez que en su acuerdo 279, fechado el 18 de junio de 1890, (13, mal número) dió carne á uno de los compañeros del señor Cruz en la tarea de comernos, y hacemos esta mezcla á propósito de la enseñanza: el magnánimo doctor quería á los Salesianos y el espléndido don José por acuerdo ilegal (el Congreso estaba en sesiones) pagaba á los curas. Un ratillo de espera, señor doctor. Vamos con don José.

Hemos oído llamar tirano á Nerón.

Suplicamos á usted, señor Liedo Rodríguez, se sirva emitir su juicio respecto de usted, con presencia del acuerdo de 18 de junio, sin tomar en cuenta otra cosa que la severidad de la lógica. Vamos á hacerlo nosotros, mientras tanto.

(Continuará.)

GACETILLAS

**DICTÁMENES.**—El público desea conocer el que debe haber emitido la Comisión especial, respecto á la pena de muerte y el relativo al Generalato del señor Presidente de la República.

¿Cumplirá la Comisión especial con su deber ó esperará á que se le xja nuevamente su dictamen?

Trasado al Congreso.

LA notable Compañía de Zarzuela, DALMAU y UGHETTI, llegará á nuestras costas por el vapor español del 22 del corriente y hará su *debut* el 25, con la grandiosa zarzuela en tres actos:

“LA TEMPESTAD.”

Sabemos que gran parte de las localidades han sido tomadas.

¿PODRÁ informarnos el Señor Promotor Fiscal, en qué ha parado la acusación mandada establecer contra gran parte de los comerciantes del Mercado, por el señor

Secretario de Estado en el Despacho de Gobernación y otros altos empleados?

¿Hay ó no hay delito? Si lo primero, procédase contra los culpables; si lo segundo, póngase en evidencia á las FLAQUEZAS de nuestras autoridades.

PERMANENTE

- Suplico á los señores
- Don Felipe Mora
- „ José Rodríguez
- „ Rafael Calvo
- Abraham Conejo
- José M. Coto
- Félix López
- Froilán Castro
- L. Muñoz

se sirvan decirme si han recibido la Circular que les dirigió el Redactor de *El Pabellón Liberal*.

En los números siguientes dirigire la misma pregunta á los otros suscritores, que, como los citados, no se hayan servido atender dicha Circular.

El Administrador.

Pasteleria de Paris

DE SALAS & SALAZAR

Este famoso establecimiento tiene el gusto de ofrecer al público, magníficos queques, tostetes de todas clases, surtido completo en confituras y varios artículos nuevos y frescos, como ciruelas, pasas, dátiles, higos, etc.

También nos hacemos cargo de toda clase de trabajo de pastelería. Prontitud y esmero.

¡¡Id y os convenceréis!!

Compro

Veinte vacas buenas lecheras.— Irirse al HOTEL INTERNACIONAL.

Agencia

de funerales y circulación de DOMINGO MORA.

Esta Agencia se compromete á hacer entierros completos ó parte de ellos, tanto en San José como en provincias, puede proporcionar desde el ataúd hasta la bóveda.

Servicio á la orden á cualquier hora del día y de la noche.

Calle Central Norte, N. 251—50 varas alnorte de la Iglesia del Carmen.

Teléfono N.º 82.

Nota.—Se suplica consultar antes la tarifa, pues está al alcance de las exigencias de todas las clases sociales.

GUILLEMO RITZ

ARQUITECTO

Ofrece sus servicios como ingeniero y constructor.

Especialidad en Altares, Mausoleos y Muebles de Iglesia.

Despacho, casa de doña Dolores v. de Alvarado.

Marzo 12. de 1895.

MIGUEL W. ANGULO.

Avisa á sus amigos y clientes que ha regresado á ésta: desde mañana tendrá el gusto de ejecutar sus órdenes.

San José, Abril 25 de 1895

Calle 19 Norte.—Número 281.

Obras de hierro y de madera

FEDERICO MEDCALF & C<sup>ía</sup>, ejecutan en su taller toda clase de obras con hierro galvanizado; como cornisas, guarniciones, frontis, etc.] cos, monumentos, molduras, marcos, rótulos, decorados, etc., etc.

En madera, hacemos contratas para puertas y ventanas, á precios módicos.

Para la ejecución de nuestras obras contamos con las máquinas y materiales necesarios.

Para referencias é informes entenderse con don Alejo Marín J. ó con, nosotros en nuestro taller.

San José, de Costa Rica.

